

# 2 LES SINGES TAPAGEURS

Lancer à bras cassé - Tirer

★  
6-10 JOUEURS



## L'HISTOIRE

« Dans la jungle, terrible jungle, les singes font la fête et jouent à lancer des noix de coco contre les rochers. »

## Matériel

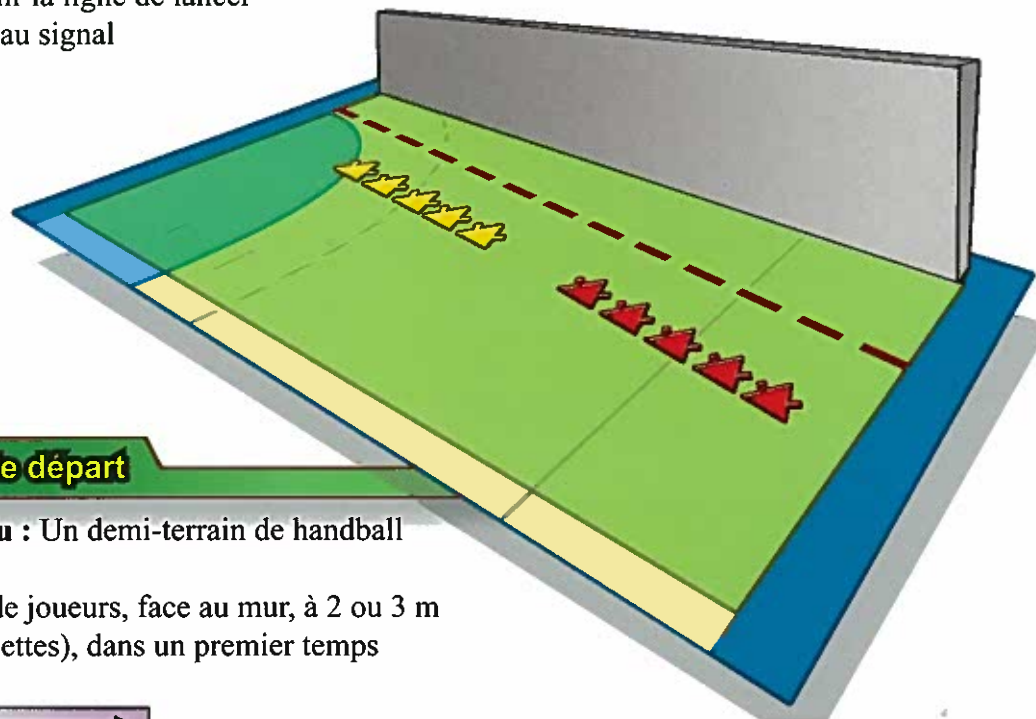


## Comment ça marche ?

Au premier signal, les singes lancent leur noix de coco contre le mur.  
Au second signal, éventuellement, les singes vont récupérer leurs ballons.

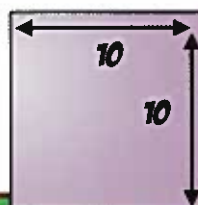
## Ce qu'il faut surveiller pendant l'action

- ◆ Respecter les consignes
- ◆ Ne pas franchir la ligne de lancer
- ◆ Ne lancer qu'au signal



## Dispositif de départ

- ◆ Espace de jeu : Un demi-terrain de handball
- ◆ Un mur
- ◆ Une dizaine de joueurs, face au mur, à 2 ou 3 m (ligne de bandelettes), dans un premier temps



# 2 LES SINGES TAPAGEURS

Lancer à bras cassé - Tirer

★  
6-10 JOUEURS



## LES EVOLUTIONS

pour amener le jeu  
et/ou aller plus loin

**1<sup>ER</sup>** temps :  
Accepter toutes les formes de lancer.

**2<sup>EME</sup>** temps :  
Se reculer et lancer loin pour devoir lancer  
à bras cassé.

**3<sup>EME</sup>** temps :  
Autoriser les lancer après des pas d'élan en  
appui ou en suspension.

## COMPORTEMENTS OBSERVES

1

Si difficultés à réussir un lancer correct (ballon  
au-dessus de l'épaule, coude écarté du corps,  
appuis décalés...)

2

Si réussite

- ◆ Jouer sur les effets produits par la balle
- ◆ Faire beaucoup de bruit contre le mur
- ◆ "Faire tomber le mur"

- ◆ Faire prendre conscience de la position du corps (« tes pieds... ton coude... ») par questionnement ou comparaison

- ◆ Agrandir la zone de lancer
- ◆ Imposer la forme de lancer (bras cassé au-dessus de l'épaule)
- ◆ Imposer une zone d'impact

- ◆ Changer de ballons, ne pas donner que les ballons de mini-hand, des balles de tennis, voire de tennis de table, et s'éloigner de plus en plus du mur

- ◆ Aller vers le lancer avec élan... et la suspension... Lancer le jeu sous forme de course relais (rapidité d'exécution des actions motrices)

- ◆ Demander aux joueurs de rattraper leur balle avant qu'elle ne tombe par terre

